

# ASTRONOMÍA en la calle

Alejandro Gangui

Instituto de Astronomía y Física del Espacio, UBA-Conicet

En calles y plazas de Buenos Aires, vecinos y visitantes curiosos podrán encontrar interesantes referencias, no siempre bien apreciadas y mantenidas, al mundo de la astronomía.

## La bella Astronomía en mármol de Carrara

La estatua alegórica que muestra la figura 1 representa a la Astronomía. Está emplazada, junto a otras tres similares que corresponden a la Industria, la Geografía y la Navegación, en la plazoleta San Francisco, frente a la basílica de ese nombre, en la esquina de Defensa y Alsina, en el antiguo barrio porteño de Catedral al Sur, hoy Montserrat. Talladas en mármol de Carrara, las cuatro rodearon a la Pirámide de Mayo entre 1873 y 1912. Fueron luego retiradas y pasaron a un depósito municipal, en el que, en 1972, las encontró José María Peña, entonces director del Museo de la Ciudad. Por su iniciativa quedaron ubicadas en su emplazamiento actual.

A pesar de los años en que estuvieron expuestas al público, solo la Industria y la Astronomía presentan roturas notorias: en la nariz, la primera, y en el instrumento que lleva en su mano derecha, la segunda. Los dedos de los pies de la Astronomía también sufrieron percances, pero fueron reparados. Esto quizá muestre el respeto de porteños y turistas por estas musas inspiradoras de las ciencias y las técnicas, o quizá la poca relevancia que esas áreas del saber ocuparon durante años en la cultura popular, pues pocos se habrían fijado en ellas.

La imagen permite apreciar que la musa sostiene un globo celeste en su mano izquierda, y en su derecha, roto, algo que quizá era un aparato de medición, presumiblemente un compás, para establecer la diferencia angular entre las posiciones de las estrellas. El globo celeste tiene marcados algunos círculos paralelos, supuestamente el ecuador celeste y los trópicos (no el camino zodiacal del Sol en el cielo o eclíptica, pues esta guarda cierta inclinación con respecto al ecuador celeste, precisamente respondiendo a la inclinación del eje de la Tierra con relación a una perpendicular al plano de la eclíptica). El globo también lleva grabadas algunas estrellas prominentes, y aparece otra similar en el cabello de la musa (figuras 2 y 3). Tal vez el escultor no estaba convencido



**Figura 1.** Estatua alegórica de la astronomía que estuvo colocada al pie de la Pirámide de Mayo entre 1873 y 1912. Se desconoce el nombre de su escultor, pero se presume que proviene de algún taller comercial europeo, posiblemente italiano.

de haber logrado transmitir su idea al espectador no ilustrado, lo que explicaría el exceso de estrellas.

*El autor agradece a Viviana Bianchi por haberle indicado la existencia de la estatua alegórica de la astronomía. Igualmente, los editores agradecen a José María Peña y a los integrantes del Museo de la Ciudad la ayuda recibida para preparar esta nota.*

## Un gran astrónomo inadvertido (y maltratado)

En la figura 4 se aprecia un cartel que anuncia al pasante el nombre de una pequeña plaza del parque Tres de Febrero, sobre la calle Pampa, a pocas cuadras de su cruce con la avenida Figueroa Alcorta, en el bajo de Belgrano. Al fondo de la imagen se advierte el campo municipal de golf de la ciudad de Buenos Aires. Pese a los graffiti, se llega a distinguir el nombre del ingeniero Félix Aguilar (1884-1943), uno de los astrónomos más destacados de la Argentina. Nacido en San Juan, llevó a cabo importantes estudios de geodesia en todo el país y fue el motor en estas tierras de la campaña internacional de medición del arco de meridiano, una investigación que procuraba establecer la forma y las dimensiones de la Tierra.

Aguilar tuvo a su cargo las observaciones astronómicas de la Estación de Latitudes, ubicada en Oncativo, en la provincia de Córdoba, para el estudio de las variaciones de la latitud. Fue director del Observatorio Astronómico de La Plata y profesor, entre otras instituciones de altos estudios, en la universidad nacional de esa misma ciudad, donde creó en 1935 la primera escuela de astronomía y geodesia del país (la Escuela Superior de Ciencias Astronómicas y Conexas). Desde joven ligado al Instituto Geográfico Militar, realizó determinaciones gravimétricas y de latitud y longitud de alta precisión. Organizó el Servicio de la Hora y dirigió las nivelaciones del cauce del río Paraná. También integró las comisiones de límites con Chile y Bolivia, y efectuó mediciones de alta complejidad durante campañas geodésicas en el Altiplano.

Los memoriosos recuerdan que, hace años, la entonces Municipalidad de Buenos Aires colocó una placa recordatoria de Aguilar en el lado noroeste de la avenida Valentín Alsina que rodea al campo de golf (en la figura, el camión circula por esa avenida). Hoy esa placa no está. Solo queda el cartel, austero, mal cuidado y en el que ni siquiera se dan precisiones mínimas que permitan al ocasional pasante enterarse del respeto y aprecio que la comunidad de los astrónomos tiene por uno de los principales impulsores de la astronomía argentina. **CH**



Figura 2. Parte superior de la figura precedente en el que se aprecia la desaparición del instrumento que la estatua sostenía en su mano derecha.



Figura 3. Detalle de la foto anterior en el que se destaca el globo celeste con una estrella grabada.



Figura 4. Cartel maltratado que evoca crípticamente a un gran astrónomo nacido en San Juan.

### Alejandro Gangui

Doctor en astrofísica, Escuela Internacional de Estudios Avanzados

(International School for Advanced Studies), Trieste.

Investigador adjunto, Conicet.

Profesor, FCEYN, UBA.

Miembro del Centro de Formación e Investigación en la Enseñanza de las Ciencias, FCEYN, UBA.

gangui@df.uba.ar

cms.iafe.uba.ar/gangui