

EL SOL DE MEDIANOCHE

En el número anterior de CHicos te mostramos un “paisaje remoto”, con un gran objeto brillante en el cielo que subía y bajaba hacia el horizonte. Claro, ¡ese era el Sol! Y ese movimiento muestra un fenómeno que sólo puede verse en los dos “extremos” de nuestro planeta: en las regiones polares.



Imagen Anda Bereczky

La secuencia de fotos representa el “extraño” caso del Sol de medianoche. Son doce fotografías obtenidas el mismo día en un sitio ubicado dentro de uno de los círculos polares de nuestro planeta, pues es sólo en esos lugares en donde es posible ver al Sol bajar hacia el horizonte, pero sin lograr ocultarse en él.

Alejandro Gangui

Astrofísico y sobrino de Nidia (estudiosa de los Heliotropos)

El fotógrafo debió seguir el Sol durante todo su recorrido diurno (y “nocturno”), girando horizontalmente su cámara sobre el trípode unos 30° entre foto y foto, pues doce fotos, cada una girada 30° respecto a la anterior, resulta en $12 \times 30^\circ = 360^\circ$ que es una vuelta completa.

Dicho esto, podríamos entonces pensar que se pasó todo el día a la intemperie y por ello obtuvo una foto cada dos horas: 24 horas a la intemperie en total. Esta respuesta es aproximadamente correcta pero, si lo pensamos mejor, con quedarse 22 horas alcanza (si la primera foto la sacó a las 8 AM, la última la obtuvo a las 6 AM, y después se fue).

Y en lo que respecta al paisaje que hay alrededor suyo, la respuesta también es simple: para obtener las imágenes el fotógrafo debió girar su cámara en casi 360° , así que el paisaje que obtuvo en sus fotos ¡es el mismo que tenía a sus espaldas!